

Onze Lieve Vrouw en de Rozenkrans

Met Pasen vieren wij de verrijzenis van de Heer. Wij hebben verschillende doopsels, vormsels en opnames in de Kerk beleefd. Wij danken God dat Hij ons mensen steeds blijft roepen. Ik denk dat de Moeder van Jezus een belangrijke rol speelt in de familiesfeer die de Kerk hoort te hebben.

De maand mei is een maand waarin Maria centraal staat. Wij kunnen een aantal mariale devoties ter hand nemen. Mariale devotie bij uitstek is de heilige Rozenkrans.

De heilige Jozefmaria zegt: "Wat zijn het Weesgegroet en de Engel des Heren anders dan vurige lofzangen op het goddelijk Moederschap? En bij het bidden van de rozenkrans —die geweldige devotie die ik nooit moe word aan alle gelovigen aan te bevelen— trekken in ons hoofd en hart de geheimen van de bewonderenswaardige levenswandel van Maria voorbij, die tegelijkertijd de diepste mysteries van het geloof zijn".

Een van deze mysteries is de heilige Communie: Maria helpt ons om Jezus met een zuiver hart te ontvangen. Pasen is een goede tijd om onze ziel te zuiveren door berouwvol onze zonden te belijden.

Rafaël de Ojeda, rector

Familieberichten

Op 7 april, tijdens de Paaswake is opgenomen in de kerk: **Peter van Rookhuijzen** door geloofsbelijdenis en het vormsel. Gedoopt werden de volwassenen **Laura Wakker, Merle Zöllner-Krumme**, en de jongens **Jaell Hoogwoud** en **Jair Mijnals**. Naast Peter, Laura en Merle werden gevormd **Elodie van Dam** en **Jordy Julian**.

Op de dag van Pasen, 8 april, werd gedoopt **Aimée Sophie Hendrina** dochter van Louis en Anouk **Solanet-Receveur**.

Op tweede Paasdag, 9 april, werden gedoopt **Tessa**, dochter van Vera en Fred **Coers-Susanti** en **Felipe**, zoon van Gabriel en Montse **Vivó-Font**.

Op 22 april is gedoopt **Luka**, zoon van Ivo en Mirjana **Buzuk Duznovic**.

Liturgische kalender

Di 1 mei	H. Jozef de arbeider	H. Mis in de kerk	12.15
		H. Mis in de kapel	19.30
Wo 2 mei	Verjaardag van de wijding van de kathedraal	H. Mis in de kerk	12.15
	<i>feest</i>	H. Mis in de kapel	19.30

Do 3 mei	H.H. Filippus en Jacobus apostelen <i>feest</i>	H. Mis in de kerk H. Mis in de kapel	12.15 19.30
Vr 4 mei	1 ^e Vrijdag van de maand	H. Mis in de kerk H. Mis in de kapel en lof	12.15 19.30
Za 5 mei	5 ^e Zondag van Pasen	Gregoriaanse Mis IX Credo III	19.00
Zo 6 mei	5^e Zondag van Pasen <i>St. Alphonsuskoor:</i>	Missa Sancti Josephi Johann G. Albrechtsberger <i>Internationale gezinsmis in de kapel</i>	11.15 18.00
Za 12 mei	6 ^e Zondag van Pasen	Gregoriaanse Mis IX Credo IV	19.30 19.00
Zo 13 mei	6^e Zondag van Pasen Moederdag	Gregoriaanse Mis IX Credo IV <i>Internationale gezinsmis in de kapel</i>	11.15 18.00
Ma 14 mei	H. Mattias, apostel <i>feest</i>	H. Mis in de kerk H. Mis in de kapel	12.15 19.30
Do 17 mei	Hemelvaartsdag <i>St. Alphonsuskoor:</i> <i>hoogfeest</i>	Missa in C Robert Führer <i>Internationale gezinsmis in de kapel</i>	11.15 18.00
Za 19 mei	7 ^e Zondag van Pasen	Gregoriaanse Mis I Credo II	19.00
Zo 20 mei	7e Zondag van Pasen <i>Capella Cor Mariae</i>	Missa "L 'homme armé"6 toni Credo II <i>Internationale gezinsmis in de kapel</i>	11.15 18.00
Za 26 mei	Pinksteren Vigiliemis	Gregoriaanse Mis VIII Credo III	19.00
Zo 27 mei	Pinksteren <i>St. Alphonsuskoor:</i> <i>hoogfeest</i>	Missa Brevis in Bes KV 275 W. A. Mozart Credo III <i>Internationale gezinsmis in de kapel</i>	11.15 18.00
Ma 28 mei	2 ^e Pinksterdag Votiefmis v.d. H. Geest	Gregoriaanse Mis VIII Credo IV	11.15
Do 31 mei	Bezoek van de H. Maagd Maria aan Elisabet	H. Mis in de kerk H. Mis in de kapel	12.15 19.30

Activiteitenkalender Ontmoetingscentrum

Datum	Activiteit	Tijd	Info
Di 1 mei	Doop- en vormselvoorbereiding volwassenen	20.15-21.30	Virginie Atsma 020-644 42 24
Wo 2 mei	Kindercatechese	14.00-1500	Nelly Semedo 06-241 484 19
Vr 11 mei	Bezinningsochtend dames	10.00-12.45	Carry Megale 020-638 79 41
Za 12 mei	YUB-avond	20.00-22.30	Anton Schins, 06- 452 769 30
Di 15 mei	Doop- en vormselvoorbereiding volwassenen	20.15-21.30	Virginie Atsma 020-644 42 24
Wo 16 mei	Kindercatechese	14.00-1500	Nelly Semedo 06-241 484 19
Di 22 mei	Doop- en vormselvoorbereiding volwassenen	20.15-21.30	Virginie Atsma 020-644 42 24
Wo 23 mei	Kindercatechese	14.00-1500	Nelly Semedo 06-241 484 19
Za 26 mei	YUB-filmavond	20.00-22.30	Anton Schins, 06- 452 769 30
Di 29 mei	Doop- en vormselvoorbereiding volwassenen	20.15-21.30	Virginie Atsma 020-644 42 24
Wo 30 mei	Kindercatechese	14.00-1500	Nelly Semedo 06-241 484 19

Afscheid Eugen Graas, pr.

Aan het einde van de hoogmis op 1^e Paasdag heeft onze priester Eugen Graas, afscheid genomen i.v.m. zijn vertrek. Hij sprak daarbij de wens uit in de toekomst weer naar Amsterdam terug te mogen keren, waarvan acte. Schriftelijk laat hij ons weten: *Zoals ik enige weken geleden heb verteld, zal ik na Pasen uit Amsterdam en dus ook uit de Onze Lieve Vrouwekerk vertrekken. Mijn nieuwe pastorale taak ligt in Utrecht en in Brabant: in Utrecht het studiecentrum Lepeleburg onder studenten en werkende mensen (zie: www.instudo.nl/lepelenburg); in het Brabantse Moergestel de geestelijke verzorging van het conferentieoord Zonnewende en het daaraan verbonden opleidingscentrum Europrof (zie www.soka.nl en www.europrof.nl). Ik ben u erg dankbaar voor de hartelijke en opbouwende contacten die ik de afgelopen vier jaar met u heb mogen onderhouden. Mag ik rekenen op uw gebed voor mijn nieuwe werk?*

Eugen Graas, pr.

11 en 21 mei: Maandelijks bezinningen

Voor **dames** is er bezinningsochtend op vrijdag **11 mei**. Deze begint om 10.00 uur

met een kopje koffie en sluit af met de H. Mis van 12.15 uur in het Ontmoetingscentrum. Informatie: Carry Megale, 020-638 79 41, info@deoudegracht.nl. Voor **heren** is er een bezinningsavond op maandag **21 mei**. Deze is in de Jan Luijkenstraat 52 van 19.00 tot 21.30 uur. Informatie: Anton Schins, 06-452 769 30, aschins@gmail.com.

12 en 26 mei: YUB-avonden

Young Urban Believers zijn mensen onder de 45 jaar. De geloofsverdieping voor *de YUB's* gaat verder met een historische inleiding over de Islam en de Kruistochten, door drs. U. Barelli, op zaterdag 12 mei. Op zaterdag 26 mei is er een film met een boodschap. Beide activiteiten beginnen om 20.15 uur. Laat je verrassen door de vriendschappelijke sfeer en breng vrienden mee!

Gratis kennismaken met Inspiratie Magazine: Geloven met bezieling!

Inspiratie Magazine is een eigentijds, katholiek blad dat gelovigen inspireert en bezielt met interviews, informatie en af en toe een knipoog. Inspiratie Magazine heeft speciale aandacht voor vragen waar gezinnen tegen aanlopen met artikelen door onder anderen psychologen en theologen.

Inspiratie Magazine is uniek in het Nederlandstalig taalgebied en verschijnt 7 keer per jaar. Recente prikkelende thema's:

Verslaving: 'mijn kind doet zo iets niet'

Grote gezinnen: voor of tegen?

Nieuwe katholieken: berichten over misbruikschandalen houdt ze niet tegen.

U kunt vrijblijvend 2 proefnummers van Inspiratie Magazine aanvragen door te bellen: 073 – 613 67 05 of de gratis nummers aanvragen via de website www.inspiratiemagazine.nl

Een prachtige gelegenheid om nu kennis te maken met dit positieve magazine!

Maak u verdienstelijk als gastvrouw of gastheer

Het afgelopen jaar hebben wij zeer positieve ervaringen opgedaan met het openstellen van de O.L.Vrouwekerk voor het publiek met maar liefst meer dan 15.000! bezoekers. Dit is mogelijk geweest door de belangeloze inzet van vele vrijwilligers. Zodra de kou uit de lucht is willen wij de grote deuren naar de gracht opnieuw openen. Wij verwachten dit te kunnen doen met ingang van 1 mei a.s.

Vanaf maandag 23 april zal de doordeweekse middagmis van 12.15 uur in de kerk worden gevierd. Dit komt door de werkzaamheden boven het ontmoetingscentrum, die heel roemoerig kunnen zijn. Aansluitend aan de middagmis wordt de kerk dan opengesteld tot 16.00 uur. Of wij dit waardevolle initiatief kunnen realiseren hangt af van het aantal gastheren en gastvrouwen om bezoekers te ontvangen. Wilt u op deze manier meehelpen om mensen naar het huis van God

te brengen? De ervaring leert dat dit dankbaar werk is en het zet onze kerk wereldwijd op de kaart zo blijkt uit diverse reacties.

Meldt u zich dan aan bij Ton Eradus: 06 - 307 516 89, eradus63@hotmail.com.

Collectes en kerkbijdrage

De afgelopen maand april hebben de kerkcollectes € 2.810- opgebracht. Hiervoor onze hartelijke dank. Uw edelmoedigheid blijft nodig. U kunt uw kerkbijdrage ook overmaken op ING-rek. 83831, t.n.v. Stichting O.L.Vrouwekerk, Keizersgracht 218 B, 1016 DZ Amsterdam.

Sacramentsprocessie op 10 juni

De sacramentsprocessie over de grachtengordel is inmiddels een traditie van onze kerk. De datum voor dit jaar is al bekend: zondag 10 juni. Een datum om te noteren in uw agenda en/of mobiele telefoon. Ook diverse orthodoxe kerken zullen aan de bedetocht met het Allerheiligste deelnemen. Zoals voorgaande jaren belooft het dus een bijzondere plechtigheid te worden. Stel familie en vrienden alvast op de hoogte, het wordt weer een mooi gebeuren.

Programma:

- 11.15 Plechtige Eucharistieviering in de kerk met de nieuwe apostolisch nuntius, Mgr. A. Dupuy;
- 12.45 Start Sacramentsprocessie over de grachten;
- 13.30 Afsluitend plechtig Lof in de kerk.



Stichting Leesgoed

Stichting Leesgoed stelt zich ten doel de geestelijke en culturele ontplooiing van iedereen te bevorderen door het verspreiden van goede lectuur op educatief, sociaal-cultureel en godsdienstig gebied. *Stichting Leesgoed voor het goede boek!*

Het boekenstalletje in de hal van het Ontmoetingscentrum aan de Keizersgracht 218 B is geopend 's zondags ná de Hoogmis om 12.20 uur. En dinsdag t/m donderdag van 11.30 uur tot 14.30 uur.

Zie ook: www.deboog.nl en www.escrivaworks

Marialof

Meimaand is de Mariamaand. Voor iedere doordeweekse H. Mis zal het rozenhoedje worden gebeden. U bent voorts van harte welkom om iedere **zondag om 19.30 uur** in de kapel van het Ontmoetingscentrum deel te nemen aan het

Marialof met uitstelling van het Allerheiligst Sacrament en rozenkransgebed.

Meimaand – Mariamaand (Maria en Alfonsus)

Eén van de meest bijzondere plekken in onze kerk vind ik het Maria altaar met de icoon van Onze Lieve Vrouwe van Altijddurende Bijstand. Het is de moeite waard om er eens goed naar te kijken. Ik herinner me bij ons thuis ook een afbeelding van deze icoon, maar als kind lette je daar niet op. Nu vraag je je af hoe zo'n icoon in onze kerk, in het huis van mijn ouders terecht is gekomen. Hoort de traditie van iconen eigenlijk niet in Oosters orthodoxe kerken thuis? Ik ging weer op onderzoek uit.



Links: afbeelding van de originele icoon, die zich nu in Rome bevindt. Rechts: de kopie van deze icoon in het Maria altaar van onze kerk.

Eerst naar de tentoonstelling “*Glans en Glorie, kunst van de Russisch Orthodoxe kerk*”, die in de Hermitage in Amsterdam te zien was en die het nodige over iconen leert. Zoals dat verering van iconen inderdaad vooral bekend is uit de Oosters kerken. Door iconen te vereren wordt eer bewezen aan de daarop afgebeelde persoon. Door voor een Maria icoon te bidden treedt een gelovige in verbinding met Maria. Een icoon wordt daarom ook wel een venster op de eeuwigheid genoemd. Ook het schilderen van een icoon op hout is bijzonder. Voor en tijdens het schilderen bidt, studeert en vast de schilder. Om een afbeelding zo zuiver mogelijk weer te geven, gebruikt hij oude handleidingen. In Oosterse kerken begeleiden iconen mensen van de wieg tot het graf. Bij de geboorte van een kind wordt een maaticoon besteld, een icoon met de lengte van het kind. Iconen zijn een kostbaar bezit dat van generatie op generatie in een familie wordt doorgegeven.

Dan het verhaal van onze icoon van OLV van Altijddurende Bijstand, de oudste en bekendste icoon ter wereld. Dat verhaal begint lang geleden. Volgens een legende zou de evangelist Lucas aan dit portret van Maria begonnen zijn en zou het door een wonder vanzelf zijn voltooid. De afbeelding kent diverse tekens en heeft een diepere betekenis. Zo wijst Maria in de afbeelding op Christus. Zij toont als het ware de weg naar Hem. Aan haar zijde zijn de aartsengelen Michael en Gabriël te zien, die de lijdenswerktuigen voorhouden. Michael draagt de lans en spons als voorwerpen van Jezus' kruisiging en Gabriël een 3-kruis en spijkers. Door dit lijden van haar Zoon werd Maria de Moeder van Smarten. Zij kijkt op de afbeelding als voorspreekster naar de mensen, voor wie ze de Moeder van Altijddurende Bijstand is. De originele icoon wordt vernietigd bij de verovering van Constantinopel door de Turken in 1453. Een 14^e eeuwse kopie bevindt zich echter op het Griekse eiland Kreta. Met die icoon vlucht in 1480 een koopman op een schip van dit eiland om aan de oprukkende Turken te ontkomen. Na een barre tocht komt de wonderbrengende icoon in Rome, waar zij in processie door de straten wordt gedragen en door de bevolking drie eeuwen lang in de Mattheuskerk wordt vereerd.



De icoon lijkt daar voor eeuwig te verdwijnen als de Mattheuskerk door troepen van Napoleon in 1798 in puin wordt gelegd. Iemand heeft de icoon echter gered want in 1865 wordt zij door een redemptorist, een zekere Michael Marchi, in een andere kerk ontdekt. De redemptoristen krijgen

daarop van paus Pius IX in 1866 opdracht om de icoon wereldwijd bekendheid te geven. In mei 1869 verbindt de paus er zelfs een aflaat aan, zo valt in de Mariakapel van onze kerk te lezen: *“300 dagen aflaat eenmaal daags te verdienen, door allen die voor deze beeltenis van OLV van Altijddurende Bijstand rouwmoedig bidden, Pius IX, 4 mei 1869”*. De icoon en de congregatie der redemptoristen raken zo innig met elkaar verbonden. Ze brengen de icoon naar de kerk van de Heilige Alfonsus in Rome, die vlakbij de plek ligt waar vroeger de Mattheuskerk stond. Het verhaal van de koopman uit Kreta, de verering van de icoon en haar ontdekking in Rome kunt u nalezen op schilderijen op de koperen platen rond de icoon in onze Mariakapel (zie ook het Mededelingenblad van maart 2011).

Wie waren deze redemptoristen, die de icoon adopteerden? De congregatie der redemptoristen was al in 1732 door de Heilige Alfonsus, naamgever van ons koor en van een altaar in onze kerk, gesticht. Alfonsus was afkomstig uit een rijke Napolitaanse familie. Daar was hij een bekend advocaat. Maar na verloop van tijd zag hij dat niet meer zitten. In 1723 zei hij tegen zijn vader dat het beroep vol moeilijkheden

en gevaren was en tot een ongelukkig leven en een ongelukkige dood kon leiden. Om zijn zielenheil te redden hing hij zijn advocatentoga aan de wilgen en begon hij (tegen zijn vaders zin) aan een priesterstudie. Hij schreef in die jaren vele boeken om de verering van het Heilig Sacrament en OLV aan te moedigen. Niet voor niets draagt hij als teken van zijn liefde voor de H. Eucharistie in zijn beeld in onze kerk een monstrans. Alfonsus overlijdt op 1 augustus 1787. Niet als ongelukkig advocaat maar als verdediger van Maria in deze voor de kerk zo moeilijke periode rond de Franse revolutie, die in 1798 bijna tot de ondergang van de icon zou leiden.

En de icon? Die wordt nog steeds bewaard in de kerk van de Heilige Alfonsus in Rome. Bij deze congregatie is de devotie tot Onze-Lieve-Vrouwe van Altijddurende Bijstand altijd sterk gebleven en dank zij de redemptoristen is zij ook via België en het Limburgse Wittem in onze kerk gekomen.



Links: de kerk van de H. Alfonsus in Rome en rechts onze Amsterdamse kerk. Ik zie wel enige gelijkenis, die geen toeval zal zijn. Beide kerken zijn trouwens in dezelfde periode gebouwd: de H. Alfonsus in Rome tussen 1855 en 1859 en onze kerk tussen 1853 en 1854.



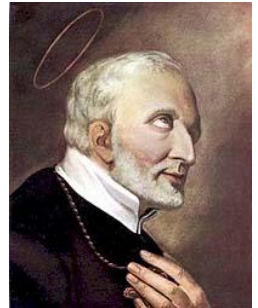
De redemptoristen kwamen precies 175 jaar geleden, in 1836, naar Nederland. In een koude nacht in januari vertrokken zij uit het Belgische Sint Truiden om zich na

Links: ter herdenking aan de komst van de Redemptoristen naar Nederland 175 jaar geleden werd in januari 2011 opnieuw door pelgrims van Sint Truiden naar Wittem gewandeld. Op de foto het vertrek uit Sint Truiden met links, inderdaad, een afbeelding van OLV van Altijddurende Bijstand. Midden: Ben Kahmann

een lange wandeling in het Limburgse Wittem te vestigen. Al snel werd het redemptoristenklooster in Wittem een pelgrimsoord voor Onze Lieve Vrouwe van Altijddurende Bijstand, de Heilige Alfonsus en een andere redemptorist, de Heilige Gerardus Majella. Vorige zomer werd in Wittem van 19 tot 26 juni dit jubileum gevierd. Het 175-jarig jubileum werd overigens in Wittem al in januari 2011 geopend met een concert en lezing over één van onze voormalige parochianen, de redemptorist Ben Kahmann (1914-2002). Deze Kahmann was een bekend componist, dirigent en voorzitter van de Gregoriusvereniging. Als kind liep hij elke zondag met zijn broer Jo vanuit Oud-West, waar de Kahmanns woonden, naar onze kerk aan de Keizersgracht. Zijn vader zong als tenor in het Alphonsuskoor en is zelfs te zien op een oude foto van het Alphonsuskoor, die een parochiaan mij stuurde (Bens derde naam was niet voor niets Alfonsus!). In 1920 (Ben was toen zes jaar oud) overleed zijn moeder, waarna hij tot 1923 in een internaat van de broeders van Saint-Louis in Oudenbosch verbleef. In 1938 werd hij in Wittem tot priester gewijd..

Rechts: de Heilige Alfonsus (1696-1787).

Maar we weten zo nog steeds niet hoe een afbeelding van de icoon vanuit het Limburgse Wittem in onze Amsterdamse kerk raakte. Welnu, de redemptoristen waren al snel vanuit Wittem succesvol met preken en missies. En dat was mede te danken aan een andere bekende Amsterdamse redemptorist, Bernard Hafkenscheid (1807-1865). Bernard kwam uit een gezin van elf kinderen, waarvan er vijf op jonge leeftijd overleden waren.



Links: schilderij van Bernard Hafkenscheid door Otto de Boer (1826). Rechts: de Catharina (Geloof, Hoop en Liefde), in 1939 afgebroken.

Zijn vader had in Amsterdam een groothandel in schilder- en verfstoffen. Op 26 juli 1832 houdt hij zijn eerste plechtige mis in de 'Geloof, Hoop en Liefde' op het Spui. Daarna trekt hij predikend het land door. Hij was in zijn tijd een bekende Nederlander. Zo waren bij de afsluiting van een volksmissie in Sittard maar liefst 25.000 mensen aanwezig. Daar kan een gemiddelde Eredivisieclub vandaag de dag een puntje aan zuigen!

Het snelle succes van de redemptoristen gaf aanleiding om te zien of ook “boven de rivieren” een klooster kon worden gesticht. Dat was in die tijd niet gemakkelijk. In 1850 lukte dat echter na de nodige weerstand in Amsterdam op de plek van een rotte kies aan de Keizersgracht, waar een paar jaar eerder de suikerfabriek “Het Paardenhoofd” was ontploft. Het bleef niet bij een klooster. Al in 1851 werd toestemming gegeven voor onze kerk, waar in 1854 de eerste steen voor werd gelegd.

Na de inwijding van de kerk waren de Redemptoristen ook in Amsterdam al snel succesvol. Zij voerden o.a. het gebruik in om een kerstkribbetje in de kerk te plaatsen (wat prompt door andere kerken in Amsterdam werd overgenomen) en vierden elk jaar plechtig de Meimaand (wat in die tijd evenmin in Amsterdam gebruikelijk was). Toen in 1866 paus Pius IX opdracht gaf om aan de icon van OLV van Altijddurende Bijstand bekendheid te geven, bleven de Amsterdamse redemptoristen weer niet achter. Zij brachten de icon in 1868 bij de opening van de meimaand voor het eerst in onze kerk. De icon werd gewoon aan de muur gehangen, maar dat was de toenmalige parochianen niet naar de zin. Zij bouwden voor haar een altaar en in 1886 werd op de feestdag van de H. Alfonsus (1 augustus) de huidige kapel ingewijd. Gezien de ex-foto's in de kapel, heeft OLV van Altijddurende Bijstand hun gebeden verhoord en nog steeds branden elke zondag kaarsen voor het Maria altaar.



Van links naar rechts: de icon van OLV van Altijddurende Bijstand in Wittem, Amsterdam en de Alfonsuskerk in Rome.

Maar niet alleen in Amsterdam en Wittem branden voor haar kaarsen. Overal ter wereld heeft de OLV van Altijddurende Bijstand troost en steun gebracht. Toen paus Johannes Paulus II, die op 1 mei 2011 zalig verklaard werd, in Rome bij de redemptoristen op bezoek was, sprak hij voor de vuist weg over zijn persoonlijke devotie voor deze icoon: *“Nu moet ik terug naar mijn jonge jaren toen ik onder de oorlog en de nazi-bezetting van Krakau in een fabriek werkte. Vaak na de nachtschicht, als ik naar huis ging, bezocht ik uw kerk in Krakau, waar een icoon is van de Moeder van Bijstand. Niet alleen omdat het op mijn weg lag, maar omdat het een plaats van devotie was en de icoon zo mooi is. Dit is mij heel mijn leven in herinnering gebleven. Door vandaag hier te komen ben ik naar het verleden, naar de dagen mijner jeugd teruggekeerd. En daarvoor wil ik de Moeder van Bijstand danken die zich voor mij steeds een 'altijddurende bijstand' heeft be-toond op moeilijke, héél moeilijke momenten”*.

Laten ook wij dankbaar zijn voor zo'n kostbaar bezit in ons midden. Zeker in een jaar op de feestdag van de OLV van Altijddurende Bijstand, 27 juni. De H. Alfonsus zal die dagen ongetwijfeld extra waardig in zijn altaar de monstrans dragen! Over de processie in juni trouwens meer. Dank ook voor uw reacties. Een parochiaan wist n.a.v. het aprilnummer uit te leggen dat op Witte Donderdag diverse kerken bezocht konden worden omdat het Allerheiligste dan de hele dag op een rustaltaar werd uitgesteld en ook over het Andrieshofje kwam ik via u meer te weten. Mocht u herinneringen hebben aan de redemptoristen, laat dat snel weten. Het is de moeite waard om de herinnering aan de stichters van onze kerk levend te houden.

Maurice Essers

Benedictus XVI 7 jaar paus

Op 19 april was het precies zeven jaar geleden dat paus Benedictus XVI werd gekozen in een conclaaf dat volgde op de dood van de zalige paus Johannes Paulus II. De paus bereikt deze mijlpaal in dezelfde week dat hij zijn vijftiendagste verjaardag vierde. Benedictus XVI was voor hij tot paus gekozen werd prefect van de Congregatie voor de Geloofsleer. Als Deken van het College van Kardinalen vervulde hij veel officiële taken na het overlijden van Johannes Paulus II. Zo zat hij de aan het conclaaf voorafgaande vergaderingen van de kardinalen voor en was hij hoofdcelebrant bij zowel de Requiemmis voor zijn voorganger, als bij de mis *pro eligendo Summo Pontifice*, waarin om bijstand van de Heilige Geest werd gesmeekt bij de keuze van een nieuwe paus. In zijn zevenjarig pontificaat publiceerde paus Benedictus drie encyclieken: over de liefde, over de hoop en over de sociale leer van de Kerk. Ondanks zijn hoge leeftijd



maakte hij zevenentwintig buitenlandse reizen. De paus riep vier keer een consistorie bijeen en creëerde 84 kardinalen, onder wie de Nederlandse aartsbischop Wim Eijk. Tot de hoogtepunten van zijn pontificaat behoort de zaligverklaring van paus Johannes Paulus II op 1 mei 2011. Volgens het Vaticaan verkeert de paus in uitstekende gezondheid, hetgeen alleen al zou blijken uit het feit dat Benedictus onlangs nog vlak na het laatste consistorie en vlak voor de drukte van de Goede Week en Pasen een bezoek bracht aan Mexico en Cuba. Wel neemt de Heilige Vader zich meer in acht. Zo werden nachtelijke vieringen als de Kerstnacht mis en de Paaswake vervroegd, en zo laat de paus zich tegenwoordig door de Sint-Pieter vervoeren op een mobiel platform. Dit alles in het licht daarvan dat de paus, op zijn leeftijd, spaarzaam om wil gaan met zijn krachten.

De Paastijd is de vijftigdaagse periode die begint in de Paasnacht en eindigt op het hoogfeest van Pinksteren. In de liturgie van de Paastijd staat de vreugde om de Verrijzenis van Christus centraal. De Paastijd is liturgisch gesproken een 'sterke tijd'. De Kerk kent vier sterke tijden: de Advent, de Kersttijd, de Veertigdagentijd en de Paastijd. Deze tijden heten sterk, omdat ze worden gedomineerd door één gedachte: de komst van de Messias in de Advent; de Menswording van God in de Kersttijd; de noodzaak tot bekering in de Veertigdagentijd; en de Verrijzenis van Christus in de Paastijd. De Paastijd duurt vijftig dagen. Deze periode is overgenomen van de joodse feestkalender. Het Israëlitische oogstfeest Sjavoeot (Hebreeuws voor 'Wekenfeest') moest volgens de Tora zeven weken (7 maal 7 dagen) na Pesach gevierd worden. In de christelijke kalender wordt zeven weken na Pasen het hoogfeest van Pinksteren gevierd. De naam Pinksteren is afgeleid van het Griekse pēntēkostē, dat 'vijftigste' betekent. Pinksteren betekent dus eigenlijk Vijftigste Paasdag. Gedurende de Paastijd wordt de paaskaars goed zichtbaar op het priesterkoor gezet (foto: Christian van der Heijden). Gedurende de Paastijd wordt in de eucharistie gelezen uit de Handelingen der Apostelen en het Johannes-evangelie. Het eerste bijbelboek vertelt over het ontstaan van de jonge Kerk, de gemeenschap van mensen die in de Verrijzenis van Christus geloofden; in het tweede boek spreekt Christus over Zichzelf als bron van het nieuwe leven. De liturgische kleur van de Paastijd is over het algemeen wit. Dat betekent dat de (con)celebrant(en) in de vieringen gekleed gaan in witte of gouden gewaden. De kleur van Pinksteren is echter rood, dit als symbool voor het vuur en de begeesting van de Heilige Geest, die zeven weken na de Verrijzenis op de Apostelen neerdaalde.

